

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Пышминского городского округа «Трифоновская средняя  
общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 5 от «23»  
июня 2021 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ПГО «Трифоновская  
СОШ»



Приказ № 106 от 24.06.2021г

В.А.Налимов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
**«Пресс-клуб Школа.ги. Мир в объективе»**  
Возраст обучающихся: 13-15 лет Срок реализации программы 1 год (68  
часов)

Автор-разработчик:  
Слезкина Мария Сергеевна, педагог  
дополнительного образования

с. Трифоново, 2021 г.

## **2. Основные характеристики**

### **2.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-клуб Школа.ru.Мир в объективе» социально-гуманитарной направленности.

#### **Актуальность общеразвивающей программы.**

Обусловлена потребностью повысить информационную культуру обучающихся, усилить их интерес к творческой деятельности, а также необходимостью умело использовать востребованные компьютерные программы в процессе их дальнейшей учебной деятельности.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Рабочая программа составлена на основе учебного пособия «Пресс-клуб и школьная газета. Занятия, тренинги, портфолио» Н.В.Кашлевой.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ включающую раздел робототехники (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» (до 2024 г.).

11. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Устав МБОУ ПГО «Трифоновская СОШ»

14. Положение о дополнительном образовании МБОУ ПГО «Трифоновская СОШ»

### **Адресат общеразвивающей программы**

Программа адресована учащимся 13-15 лет.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся.

Занятия будут проводиться с 1 группой обучающихся средней школы, наполняемость группы 10 -12 человек

### **Режим занятий**

2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Объем общеразвивающей программы:** продолжительность образовательной программы на весь период обучения 68 часов. Один год обучения составляет 68 часов.

**Срок освоения общеразвивающей программы :** программа рассчитана на один год обучения.

**Перечень форм обучения:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Перечень видов занятий :** беседа, практическое занятие, мастер-класс, проект, выпуск школьной газеты.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** практическая работа, педагогическое наблюдение, тест, участие в конкурсах, публикация в школьной газете, итоговая диагностическая работа.

## 2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель общеразвивающей программы:** способствовать интеллектуальному развитию и формированию интереса у обучающихся через овладение общеразвивающими и специальными навыками журналистики..

социальная и творческая самореализация личности средствами журналистской деятельности

### **Задачи общеразвивающей программы:**

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- овладение навыками красивой фотографии

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- создание и реализация условий для развития творческих способностей каждого обучающегося

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- воспитание интереса к творчеству, умение оценивать свою деятельность;

## 2.3. Содержание общеразвивающей программы

### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Кол-вочасов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требования к журналисту.	1	1	0	Тест. Педагогическое наблюдение (Приложение 1. Текущий контроль)
2	История российской журналистики. Формирование жанров журналистики.	1	1	0	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
3	История фотографии.	1	1	0	Педагогическое

					наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
4	Работа с фотоаппаратом.	6	1	5	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
5	Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.	2	1	1	Практическая работа. Написать зарисовку. (Приложение 3. Промежуточная аттестация)
6	Выразительные средства.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
7	Композиция материала.	2	1	1	Практическая работа. Тест. Написать маленький рассказ. (Приложение 3/1. Промежуточная аттестация)
8	Фотожанры.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
9	Публицистический стиль русского литературного языка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
10	Работа с программами по	4	1	3	Практическая

	обработке фотографий				работа. Создание и презентация текста. (Приложение 3/2. Промежуточная аттестация)
11	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	4	1	3	Практическая работа. Создание и презентация текста. (Приложение 3/3 Промежуточная аттестация)
12	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	4	1	3	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2	1	1	Конкурс на лучший отзыв. Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль)
14	Конкурс «Лучший отзыв на прочитанную книгу»	2	1	1	Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль)
15	Фотография: пейзаж, портрет.	4	1	3	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
16	Фотоконкурс «Пейзаж».	2	1	1	Практическая работа.

					(Приложение 4. Итоговый контроль)
17	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	1	1	Практическая работа. Черновой вариант эссе или фельетона. (Приложение 3/4. Промежуточная аттестация)
18	Технические средства журналиста.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
19	Фотоконкурс «Портрет»	2	1	1	Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль)
20	Газетный язык и авторский почерк.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
21	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
22	Школьная газета. Миссия и название школьной газеты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
23	Читатель и его интересы.	1	1	0	Анкетирование. (Приложение 3/5. Промежуточная

					аттестация)
24	Как и о чём писать для школьной газеты? Темы, рубрики, полосы.	2	1	1	Практическая работа.. (Приложение 3/6. Промежуточная аттестация)
25	Требования к информации. Источники информации. Правила.	1	1	0	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
26	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты.	2	1	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
27	Как вести интервью.	2	1	1	Практическая работа. (Приложение 3/7. Промежуточная аттестация)
28	Конкурс «Лучший интервьюер»	1	0	1	Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль)
29	Планирование шаг за шагом.	1	0	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
30	Структура школьной редакции.	1	1	0	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
31	Подбор и использование занимательного материала в	1	0	1	Педагогическое наблюдение



	газете.				(Приложение 2. Текущий контроль)
32	Выпуск школьной газеты. Интернет-журналистика.	1	0	1	Педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль)
33	Итоговое занятие. Выпуск номера школьной газеты.	2	0	2	Практическая работа. (Приложение 5. Итоговый контроль)
		68	28	40	

### Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требования к журналистике.

**Теория.** Знакомство с термином «журналистика». Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 1. Текущий контроль).

2. История российской журналистики. Формирование жанров журналистики.

**Теория.** Знакомство с журналистикой XVIII, XIX, XX века.

Жанры журналистики и их особенности.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

3. История фотографии.

**Теория.** Свойства света. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

4. Работа с фотоаппаратом.

**Теория.** Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

5. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.

**Теория.** Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Практика.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определённые стилистические фигуры.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. Написать зарисовку (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

6. Выразительные средства.

**Теория.** ТРОПЫ. Средства выразительности в литературе, музыке, изобразительном искусстве.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

7. Композиция материала.

**Теория.** Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

**Практика.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания и рассуждения. Написать небольшой рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения текста.

**Формы аттестации/контроля:** Тест. Написать зарисовку (Приложение 3/1. Промежуточная аттестация).

8. Фотожанры.

**Теория.** Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

9. Публицистический стиль русского литературного языка.

**Теория.** Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

10. Работа с программами для обработки фотографий.

**Теория.** Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop. Обсуждение, просмотр снимков.

**Практика.** Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

11. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.

**Теория.** Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Практика.** Создать и презентовать текст определённого жанра.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

12. Программы для создания видеоклипов ( применительно к фотографиям)

**Теория.** Основы цифрового видео. Программа WindowsMovieMaker.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

13. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.

**Теория.** Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Практика.** Взаиморецензирование. Конкурс на лучший отзыв.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль).

14. Конкурс «Лучший отзыв на прочитанную книгу»

**Теория.** Аналитический жанр – отзыв. Правила оформления отзыва.

**Практика.** Написать отзыв на прочитанную художественную книгу.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль).

15. Фотография: пейзаж, портрет.

**Теория.** Особенности фотографирования пейзажа, портрета. Правила фотосъемки.

**Практика.** Распределение по группам, фото пейзажа и портретное фото.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

16. Фотоконкурс «Пейзаж».

**Теория.** Особенности пейзажной съемки.

**Практика.** Индивидуальная работа. Фотосъемка пейзажа.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль).

17. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.

**Теория.** Основные функции произведений художественно-публицистических жанров. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

**Практика.** Выразительное чтение писем выдающихся людей. Самостоятельная работа со справочной литературой. Создание чернового варианта эссе или фельетона.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. Создание эссе или фельетона. (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

18. Технические средства журналиста.

**Теория.** Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

19. Фотоконкурс «Портрет».

**Теория.** Правила портретной фотосъёмки.

**Практика.** Портретная фотосъёмка.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль).

20. Газетный язык и авторский.

**Теория.** Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

21. Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.

**Теория.** Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

22. Школьная газета. Миссия и название школьной газеты.

**Теория.** Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

23. Читатель и его интересы.

**Теория.** Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Практика.** Анкетирование.

**Формы аттестации/контроля:** Анкетирование. (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

24. Как и о чём писать для школьной газеты? Темы, рубрики, полосы.

**Теория.** Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска. «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

**Практика.** Составить эскиз первой страницы газеты.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

25. Требования к информации. Источники информации. Правила.

**Теория.** Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

26. Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты.

**Теория.** Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты

различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

27. Как вести интервью.

**Теория.** 16 основных правил ведения интервью.

**Практика.** Взять интервью. Разбираем ошибки.

**Формы аттестации/контроля:** Тест. (Приложение 3. Промежуточная аттестация).

28. Конкурс «Лучший интервьюер».

**Теория.** Знать основные правила ведения интервью.

**Практика.** Провести интервью с учителем/учеником.

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 4. Итоговый контроль).

29. Планирование шаг за шагом.

**Теория.** Этапы выпуска номера газеты

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

30. Структура школьной редакции.

**Теория.** Редактор, его функции и обязанности редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

31. Подбор и использование занимательного материала в газете.

**Теория.** Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

32. Выпуск школьной газеты. Интернет- журналистика.

**Теория.** Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**Формы аттестации/контроля:** педагогическое наблюдение (Приложение 2. Текущий контроль).

33. Итоговое занятие. Выпуск номера школьной газеты.

**Практика.** Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы объединения Пресс-клуб «Школа.ru. Мир в объективе».

**Формы аттестации/контроля:** Практическая работа. (Приложение 5. Итоговый контроль).

## 2.4. Планируемые результаты

### **Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

### **Личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

### **Предметные результаты:**

- умение строить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования

## **3. Организационно-педагогические условия**

### **3.1. Условия реализации программы**

#### **Средства обучения**

Ноутбук – 10 штук на группу, фотоаппарат – 1 штука, штатив для фотоаппарата – 1 штука, доска школьная (магнитно-маркерная).

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Профессиональная категория: без требований к категории.

### **Методические материалы**

- тематические подборки тестов для проверки знаний и умений: заметки, интервью, статьи
- игровые задания;
- для индивидуальной работы карточки с заданиями;
- стенды: жанры журналистики;
- тематические подборки фотографий: животных, человека, фруктов, овощей, посуда и геометрические фигуры.
- судебские и организационные документы (критерии оценки моделей, протоколы, карточки участников).

### **3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся практических работ. (Приложение 1), (Приложение 2).

Промежуточный контроль уровня усвоения осуществляется по результатам теста и практической работы (Приложение 3) в течение всего процесса.

Итоговый контроль реализуется в результате выполнения практических работ (Приложение 4) итоговой диагностической работы (Приложение 5) в конце года.

## **4. Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 1987.-146с.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.-126с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.- 90с.
4. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.:Знание, 1989, -75 с.
5. Кашлева Н.В. « Пресс-клуб и школьная газета. Занятия, тренинги, портфолио».- 154с.
6. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Высшая школа, 1992.- 334с.
7. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.- 110с.

8. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в обл. искусства. – Казань. 1970.- 106с.
9. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001. - 260с.
10. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.- 685с.
11. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.- 250с.
12. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.- 380с.
13. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.- 64с.
14. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.- 58с.
15. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.- 64с.

#### **Для обучающихся и родителей:**

1. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.- 67с.
2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Высшая школа, 1992.- 334с.
3. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.- 260с.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.- 685с.
5. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.- 380с.

#### **Интернет - ресурсы**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=YFkJ15GM6Vk&pbjreload=101>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=6aqt71N63IQ>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=N8OLINjWvQ>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=FK1aPXaI0FQ>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ2xuiB6-8>

### **Приложение 1**

#### **Текущий контроль**

Цель – выявить уровень практических умений учащихся.

Форма контроля – практическая работа.

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Умеет работать с текстом, выявлять признаки текста, определять жанры. Правильно определяет основную мысль текста. Логически мыслит, грамотно выражает свои мысли.
Средний	В целом умеет находить признаки текста, возможна путаница в жанрах, определениях типов текста. Возможны речевые ошибки.
Низкий	Не умеет грамотно и цельно излагать мысли, доказывать. Большое количество речевых, грамматических ошибок в речи. Отсутствует логика. Не может определить основную мысль текста.

### **Приложение 2**

#### **Текущий контроль**

Цель контроля: определение уровня освоения учащимися раздела (темы) программы.



Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Критерии оценки результатов:

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Учащийся самостоятельно правильно выполняет практические задания, активно участвует в обсуждениях в группе, высказывает свою точку зрения и аргументирует её,
Средний	Учащийся не может самостоятельно выполнить практическое задание, но при поддержке педагога или другого учащегося, выполняет.
Низкий	Учащийся не может самостоятельно выполнить практическое задание, способен работать только в группе, при постоянном контроле педагога.

### Приложение 3

Практическая работа.

Составь и запиши текст-описание своего домашнего животного, используя стилистические фигуры в тексте.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Работа соответствует теме, выражена основная мысль. Правильно подобран фактический материал. Изложение материала последовательное. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.
Средний	Работа соответствует теме, выражена основная мысль. Правильно подобран фактический материал. В целом учащийся умеет использовать разнообразную лексику. Возможны речевые ошибки.
Низкий	Работа не соответствует теме. Отсутствует главная мысль текста. Есть фактические ошибки (1 и более). Большое количество речевых, грамматических ошибок в речи. Отсутствует логика.

### Приложение 3 /1

#### Промежуточная аттестация

Цель - выявить уровень освоения теоретических знаний учащихся.

Форма контроля: тест.

## Типы текстов

1. Сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически – это

- А. словосочетание
- В. текст
- С. предложение

2. « Книга! Как много интересного таят ее страницы! Открой книгу! И ты войдешь в мир сказок, легенд, открытий, путешествий. Книга - настоящее чудо. И это чудо надо беречь...» Это текст?

- А. да
- В. нет

3. Тип речи, в котором говорится о действиях и событиях- это

- А. описание
- В. повествование
- С. рассуждение

4. На какой вопрос отвечает текст- повествование?

- А. что произошло?
- В. какой предмет?
- С. почему?

5. Тип речи, в котором описываются предметы, люди, животные, природа

- А. описание
- В. повествование
- С. рассуждение

6. На какой вопрос отвечает текст - описание?

- А. что произошло?
- В. какой предмет?
- С. почему?

7. Выберите ответ, где указана схема текста-повествования?

- А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- В. признак, признак, признак
- С. тезис, доказательство, вывод

Тип речи, в котором излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь - это..

- А. рассуждение
- В. повествование
- С. описание

9. Выберите ответ, где указана схема текста-рассуждения?

- А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- В. признак, признак, признак
- С. тезис, доказательство, вывод

10. На какой вопрос отвечает текст - рассуждение?

- А. что произошло?
- В. какой предмет?
- С. почему?

11. Выберите ответ, где указана схема текста-описания?

- А. завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- В. признак, признак, признак
- С. тезис, доказательство, вывод

12. для какого типа текста характерны слова: во-первых, я считаю, во-вторых, итак, наконец...

- А. описание
- В. Рассуждение
- С. повествование

13. К какому типу текста вы отнесете сочинение на тему «Портрет лучшего друга»?

- А. рассуждение
- В. описание
- С. повествование

14. Определите стиль речи и тип текста. «Значит так. Вчера к нам прибежал Витька и сказал, что Милка уезжает. Всем табуном мы рванули на вокзал, чтобы попрощаться. А потом вернулись домой и долго обсуждали эту неприятную историю.»

- А. описание
- В. рассуждение
- С. повествование

15. Определите тип текста: «Мама - самое священное слово на земле. Во-первых, человек рождается и умирает со словом мама. Во-вторых, хлебороб благодарит землю матушку. Называет её кормилицей. В-третьих, раненый солдат, умирая, шепчет: «За Родину-мать». Таким образом, все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери.»

- А. описание
- В. повествование
- С. рассуждение

Критерии оценивания тестовой работы:

Высокий уровень - 90-100 % правильных ответов (0-1 ошибка);

Средний уровень - 60-89 % правильных ответов (2-4 ошибки);

Низкий уровень - 59 % и менее правильных ответов (7 и более ошибок)

## Приложение 3 /2

Практическая работа.

Создать текст в WORD, тема свободная.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: · соответствие работы ученика теме и основной мысли; умение правильно создать документ, умение вставлять рисунки в текст.

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Работа соответствует теме, выражена основная мысль. Правильно подобран фактический материал. Работа выстроена в едином стиле (шрифт, поля, деление на абзацы, междустрочный интервал). Рисунки, вставленные в текст, соответствуют теме, органично вписываются в работу.
Средний	Работа соответствует теме, выражена основная мысль.

	Правильно подобран фактический материал. Нет деления на абзацы, разный шрифт, не соблюден междустрочный интервал. Рисунки имеют отношение к теме.
Низкий	Работа не соответствует теме. Отсутствует главная мысль текста. Есть фактические ошибки (1 и более). При создании документа отсутствует единый стиль (шрифт, поля, деление на абзацы, междустрочный интервал). Рисунки, вставленные в работу, не имеют отношение к выбранной теме.

### Приложение 3 /3

Практическая работа.

Создать и презентовать текст , жанр на выбор (отчёт, репортаж, интервью, заметка).

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Работа соответствует теме, выражена основная мысль, соответствует жанру. Правильно подобран фактический материал. Изложение материала последовательное, стиль текста единый. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.
Средний	Работа соответствует теме, выражена основная мысль. Соответствие жанру прослеживается не везде. Правильно подобран фактический материал. В целом учащийся умеет использовать разнообразную лексику. Возможны речевые ошибки.
Низкий	Работа не соответствует теме. Отсутствует главная мысль текста. Работа не соответствует выбранному жанру. Есть фактические ошибки (1 и более). Большое количество речевых, грамматических ошибок в речи. Отсутствует логика.

### Приложение 3 /4

Практическая работа.

Написать фельетон на тему «Пересолил». Прочитать рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Совпала ли твоя идея с тем, что хотел рассказать Чехов своим читателям.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Работа соответствует теме, выражена основная мысль, соответствует жанру. Правильно подобран фактический материал. Изложение материала последовательное, стиль текста единый. Учащийся использует разнообразную

	лексику и различные грамматические конструкции.
Средний	Работа соответствует теме, выражена основная мысль. Соответствие жанру прослеживается не везде. Правильно подобран фактический материал. В целом учащийся умеет использовать разнообразную лексику. Возможны речевые ошибки.
Низкий	Работа не соответствует теме. Отсутствует главная мысль текста. Работа не соответствует выбранному жанру. Есть фактические ошибки (1 и более). Большое количество речевых, грамматических ошибок в речи. Отсутствует логика.

### Приложение 3 /5

Практическая работа.

Написать небольшой рассказ на тему «Забавный случай».

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Работа соответствует теме, выражена основная мысль, соответствует жанру. Правильно подобран фактический материал. Изложение материала последовательное, стиль текста единый. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.
Средний	Работа соответствует теме, выражена основная мысль. Соответствие жанру прослеживается не везде. Правильно подобран фактический материал. В целом учащийся умеет использовать разнообразную лексику. Возможны речевые ошибки.
Низкий	Работа не соответствует теме. Отсутствует главная мысль текста. Работа не соответствует выбранному жанру. Есть фактические ошибки (1 и более). Большое количество речевых, грамматических ошибок в речи. Отсутствует логика.

### Приложение 3 /6

Творческая работа .

Взять интервью у учителя или ученика человека и записать видео. Принести стенограмму . Конкурс на лучшее интервью.

Критерии оценивания творческой работы . Оцениваются выбранные темы для разговора, глубина вопросов; умение владеть ситуацией, вести себя перед камерой; продумывание внешнего вида.

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Работа соответствует жанру. Умело подобраны темы и вопросы. Учащийся умело владеет ситуацией, свободно ведёт себя перед камерой. Внешний вид соответствует ситуации. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические конструкции в проведении интервью.
Средний	Работа соответствует жанру. Умело подобраны темы,

	вопросы. Учащийся недостаточно владеет ситуацией, стеснительно ведёт себя перед камерой. Внешний вид не соответствует ситуации. В целом учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические конструкции в проведении интервью.
Низкий	Работа не соответствует жанру. Темы подобраны не достаточно умело, вопросы сформулированы некорректно. Учащийся не владеет ситуацией, речь прерывистая, большое количество речевых ошибок.

## Приложение 4

### Промежуточная аттестация

Цель – выявить уровень практических умений учащихся.

Форма контроля: практическая работа.

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Умеет работать с текстом, выявлять признаки текста, определять жанры. Правильно определяет основную мысль текста. Логически мыслит, грамотно выражает свои мысли.
Средний	В целом умеет находить признаки текста, возможна путаница в жанрах, определениях типов текста. Возможны речевые ошибки.
Низкий	Не умеет грамотно и цельно излагать мысли, доказывать. Большое количество речевых, грамматических ошибок в речи. Отсутствует логика. Не может определить основную мысль текста.

## Приложение 5

### Итоговая аттестация

Цель – выявить уровень практических умений учащихся.

Форма контроля: практическая работа. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы объединения Пресс-клуб «Школа.ru. Мир в объективе».

Уровень	Характеристика выполненной учеником работы
Высокий	Соблюдена теория, проекты и работы участвовали в различных конкурсах. Есть призовые места.
Средний	В целом соблюдена теория, проекты и работы участвовали в различных конкурсах. Призовых мест нет.
Низкий	Нет проектов и работ, не принимал участие в конкурсах.