****

**Рабочая программа педагога**

**по литературе для 5 класса**

Составитель: Молокитина Т.В.,

учитель русского языка и

литературы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации (ст.47 п.3 пп3,5; ст.48 п.1 пп1);Федерального государственного стандарта и Федерального компонента государственного стандарта общего образования, одобренного совместным решением Коллегии Министерства образования и Президиума РАО от 23.12.2003 г. №21/12 и утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05. 03. 2004 г. №1089 и Примерной программы основного общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект.—2-е изд., дораб.—М.: Просвещение, 2011), а также в соответствии с Учебным планом МБОУ ПГО «Трифоновская средняя общеобразовательная школа» на 2017/2018 учебный год и Положением о рабочей программе педагога МБОУ ПГО «Трифоновская средняя общеобразовательная школа".

Реализация программы осуществляется с помощью учебника литературы для 5 класса авторов-составителей В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина (Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч.; издательство «Просвещение», 2015г..)

**Цель** изучения литературы в 5 классе – воспитание читателя, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя .

**Задачи:**

1.Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2.Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений.

3.Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

4.Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

5.Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

6.Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7.Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программа рассчитана на 3 недельных часа, 102 урока. Уроки родной литературы, представляющей особую ценность с позиции художественной, раскрытия национального характера, менталитета русского народа, в графе «Примечание» имеют помету РЛ.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Часов | Примечание |
| 1. | О художественной литературе и чтении. Знакомимся с учебником | 1 |  |
| 2 | Устное народное творчество | 6 |  |
| 3. | Из древнерусской литературы | 3 | В.Ч.1 |
| 4. | Из русской литературы 18-го века | 2 |  |
| 5. | Из русской литературы19-го века | 40 | В.Ч.2 |
| 6. | Из литературы 20-го века | 25 | В.Ч.2 РЛ --15 |
| 7. | Из зарубежной литературы | 15 |  |
| .8 | Уроки-экскурсии, конкурсы,встречи | 5 |  |

**Содержание курса**

1.**О художественной литературе и чтении.** **Знакомимся с учебником**.Понятие литературы. Главный предмет изображения в литературе. Отличие художественной литературы от других видов искусства. Домашняя библиотека.

2.**Устное народное творчество** .Жанры УНТ. Русские народные сказки. Виды русских народных сказок (волшебные, бытовые, о животных).Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа .Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. Сказки и изобразительное искусство.

3.**Из древнерусской литературы**. Возникновение древнерусской литературы, основные этапы ее развития. Национально-патриотическая тема древнерусской литературы, героической борьбы с поработителями. Литература и изобразительное искусство.

4.**Из литературы 18-го века**. *М.В.Ломоносов* – сподвижник просвещения. «Случились вместе два Астронома в пиру…». Тема спора знаменитых ученых в произведении; содружество наук (филологии, астрономии) и быта в стихотворении. Из теории литературы: роды и жанры.

5.**Из русской литературы 19-го века** .Русские басни. *И.А. Крылов*. Страницы жизни и творчества. Басни «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица». Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы ее воплощения. Своеобразие языка басен Крылова. Литература и изобразительное искусство. *В.А.Жуковский .* Страницы жизни и творчества. «Спящая царевна». История создания сказки. Особенности сказки литературной, отличие от народной. Баллада. «Кубок»: из истории создания произведения; герои баллады: благородство, рыцарство одних и жестокость других; отношение автора к своим героям. *А.С.Пушкин* . Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Няне», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья…»: тональность произведений, картины, созданные поэтом, особенности ритмики, строфики стиха. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».История создания, сравнение со сказкой Жуковского.Герои произведения, отношение к ним автора. Из теории литературы: Ритм, стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки. *Антоний Погорельский* . «Черная курица, или Подземные жители». Особенности жанра. Нравственная проблематика произведения. Особенности языка. *М.Ю.Лермонтов*. Детство поэта. «Бородино». История создания стихотворения. Поэтическое изображение подвига народа в войне 1812 года. Монолог старого солдата. Монолог и диалог в стихотворении. Звукопись. Строфа. Эпитет и сравнение в стихотворении. *Н.В.Гоголь*. Страницы жизни и творчества. Повесть «Заколдованное место». Фантастическое и реальное в произведении. Герои произведения. Особенности речи персонажей *Н.А.Некрасов*. Детство поэта. Тема народа в творчестве Некрасова. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос. Образ русской женщины в произведении .Особенности языка. «Крестьянские дети». Изображение жизни простого народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Роль диалогов в стихотворении. *И.С.Тургенев*: о писателе, его «аннибалова клятва». Рассказ «Муму». Непримиримое отношение писателя к деспотизму в любой его форме. Нравственное превосходство Герасима над челядью барыни и самой барыней. Любовь Герасима ко всему живому. Его привязанность к Муму. Возвращение в деревню как нравственная победа Герасима. Пейзаж в рассказе. Язык Тургенева. Портрет в рассказе. *Л.Н.Толстой*. О писателе. Рассказ «Кавказский пленник». История создания рассказа. Образы русских офицеров. Дружба русского офицера и горской девочки. Сюжет и герои произведения. Из теории литературы: о сюжете и героях*. А.П.Чехов*. О писателе. Рассказ «Хирургия». Особенности образов персонажей в юмористическом произведении. Средства создания комических ситуаций. Роль деталей. Русские поэты 19-го века о Родине, родной природе и о себе: Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, А.Н.Майков, И.З.Суриков. Духовное родство со своей землей.

6. **Из русской литературы 20-го века .***И.А.Бунин* О писателе. Рассказ «Косцы» Деревня и деревенские люди в изображении Бунина. Русская песня как выражение духовного богатства и духовной красоты русского человека. *В.Г.Короленко*.О писателе. Главы из повести «В дурном обществе». Уроки добра и справедливости в повести. Судьбы героев. Средства создания характеров в повести.Из теории литературы: повесть. *С.А.Есенин*.О поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями…»Картины Родины в стихотворениях, чувство любви к ней. «Есенинские» слова и словосочетания в стихотворениях, своеобразие метафор и эпитетов. *П.П.Бажов*. О писателе. Сказ «Медной горы хозяйка». Волшебное и реальное в произведении. История Урала. Образы Степана и Хозяйки Медной горы. Из теории литературы: сказ, отличие его от сказки. Литература и изобразительное искусство. *К.Г.Паустовский*. О писателе. Сказка «Теплый хлеб». Фантастическое и реальное в произведении. Характер Фильки. «Заячьи лапы». Силы природы в рассказе. Взаимоотношения человека и природы в произведении. *С.Я.Маршак*. О писателе. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев». Жизненное и фантастическое в сказке. Судьбы и характеры героев. Из теории литературы: пьеса. Сказка-рассказ, сказка-повесть, сказка-пьеса, сказка-поэма. *В.П.Астафьев*. О писателе. «Васюткино озеро». Мастерство писателя в изображении детского характера. Картины родной природы. Поэты о Великой Отечественной войне. *А.Т.Твардовский*. «Рассказ танкиста». *К.М.Симонов*. «Майор привез мальчишку на лафете…». Писатели и поэты 20-го века о Родине, родной природе и о себе. *И.А.Бунин*.»Помню – долгий зимний вечер…», *Д.Б.Кедрин*. «Аленушка». *А.А.Прокофьев*. «Аленушка». *Н.М. Рубцов***. «**Родная деревня». Писатели улыбаются. *Саша Черный*. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Литературные средства и приемы в юмористическом произведении.

**7.Из зарубежной литературы.** *Р.Л.Стивенсон* **.** О писателе. «Вересковый мед**».** Герой иего характер. *Д.Дефо*. О писателе. «Робинзон Крузо». Отрывок из романа: основная мысль произведения; характер героя, жизненные ценности; «Дневник» Робинзона, его роль в жизни героя. *Х.К.Андерсен*. О писателе. «Снежная королева». Образы детей в сказке, роль дружбы в их жизни. Нравственные ценности, воспеваемые писателем. Добро и зло в сказке, правда и вымысел. Художественные особенности произведения. Литература и изобразительное искусство. *Марк Твен*. О писателе. «Приключения Тома Сойера», отрывки из произведения. Характер главного героя. Смешное, веселое и серьезное в произведении. *Джек Лондон.* О писателе. «Сказание о Кише». Герой и его характер. Проблема благодарной памяти в произведении.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Сроки | Тема раздела, урока | Домашнее задание | Примечание |
| 1. | 4-8 09.17. | О художественной литературе и чтении. Знакомимся с учебником. | Стр.3-5 учебника (1-я часть, пересказ), рассказ о прочитанной летом книге |  |
| 2. |  | Устное народное творчество. Сказки. | Стр.10 учебника, зад.1. |  |
| 3. |  | Сказка «Царевна-лягушка» | Стр.25 (вопр.) |  |
| 4. | 11-15.09 | Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | Стр.38-39 (вопр.) |  |
| 5. |  | Сказки о животных и бытовые сказки | Стр.46 (вопр., зад.) |  |
| 6. |  | Художественные особенности русских народных сказок | Стр.47 (план статьи) |  |
| 7. | 18-22.09. | Древнерусская литература | Стр.51 (вопр., зад.) |  |
| 8. |  | Размышляем о героях литературы Древней Руси | Выписать имена славянских богов |  |
| 9. |  | Из русской литературы 18-го века. М.В.Ломоносов. Отрывок «Случились вместе два астронома в пиру…» | Стр.54-55 (пересказ), отрывок наизусть |  |
| 10. | 25-29.09. | Из теории литературы: роды и жанры литературы | Стр.56 (пересказ) |  |
| 11. |  | Урок-экскурсия. Устная речь | Сочинение по впечатлениям экскурсии |  |
| 12 |  | Из русской литературы 19-го века. Русские басни | Рассказ о И.А.Крылове |  |
| 13. | 2-6.10. | И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества | Выразительное чтение басен |  |
| 14. |  | Басня «Свинья под дубом» | Выучить басню |  |
| 15. |  | Басня «Волк на псарне» | Выучить басню |  |
| 16. | 9-13.10 | Из теории литературы: русские басни | Чтение наизусть басен по ролям |  |
| 17. |  | В.А.Жуковский. Страницы жизни и творчества |  |  |
| 18. |  | Сказка «Спящая царевна» | Вопросы для обсуждения, задания |  |
| 19. | 16-20.10 | Баллады В.А.Жуковского. «Кубок» | Что я знаю о Пушкине |  |
| 20 |  | А.С.Пушкин .Страницы жизни и творчества | Вспомнить выученные наизусть стихотворения А.С.Пушкина |  |
| 21. |  | Стихотворения А.С.Пушкина. «Няне» | Выучить наизусть |  |
| 22. | 23-27.10. | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья» | Отрывок наизусть |  |
| 23 |  | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение, беседа | Стр. 112 (вопр., зад.) |  |
| 24. |  | Из теории литературы: стихотворная речь | «Стихи сочиняю!». Сочинить стихотворение на любую тему |  |
| 25. | 6-10.11. | Стихотворная речь. «Стихи сочиняю!». Конкурс сочиненных стихотворений | Стр.120, рассказ о Погорельском |  |
| 26. |  | А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» | Стр.126-140(прочитать), зад.9. |  |
| 27 |  | «Уроки доброты и скромности». Беседа по прочитанному | Выписать из текста устаревшие слова, указать их значение |  |
| 28 | 13-17.11. | М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества |  |  |
| 29 |  | «Бородино» | Стихотв. наизусть |  |
| 30 |  | Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества | Стр.158 (вопр., зад.) |  |
| 31. | 20-24.11. | «Заколдованное место» | Стр.169 (вопр.. зад) |  |
| 32. |  | Н.А.Некрасов. О поэте. |  |  |
| 33. |  | «Мороз, Красный нос» | Стр.176, зад.4. |  |
| 34. | 27.11.-1.12. | «Крестьянские дети» | Отрывок из стихотворения наизусть |  |
| 35. |  | Художественные особенности произведений Н.А.Некрасова | Что я знаю о Тургеневе |  |
| 36 |  | И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества | Стр.189(зад) |  |
| 37 | 4-8.12. | «Муму». Чтение, беседа по прочитанному | Стр.191-202 (прочитать) |  |
| 38 |  | Герои рассказа. Беседа по прочитанному | Прочитать рассказ до конца |  |
| 39 |  | Образ Герасима. Нравственное превосходство его над другими персонажами |  |  |
| 40 | 11-15.12. | Средства создания образа. Портрет в рассказе | Подробный пересказ эпизода |  |
| 41 |  | Основная мысль произведения, средства ее раскрытия | Стр.224(творч. Зад.) |  |
| 42 |  | А.А.Фет.Лирика. | Стихотв.наизусть |  |
| 43 | 18-22.12. | Л.Н.Толстой. О писателе. | Стр.229-230(ознак.) |  |
| 44 |  | «Кавказский пленник». Из истории рассказа. Чтение | Прочит гл.1-3 |  |
| 45 |  | Повествование и описание в рассказе. Чтение произведения | Прочитать рассказ до конца |  |
| 46 | 25-29.12. | Образы двух русских офицеров в произведении. Сравнительная характеристика | Вопросы для обсуждения |  |
| 46 |  | Дружба русского офицера и горской девочки |  |  |
| 47 |  | Из теории литературы: о сюжете и героях литературного произведения | Краткий конспект статьи учебника |  |
| 48 | 15-19.01.18. | А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества |  |  |
| 49 |  | Рассказ «Хирургия». Юмор и сатира в художественном произведении. |  |  |
| 50 |  | Русские поэты 19-го века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И.Тютчев. Стихотворения | Стихотворение (на выбор) наизусть | РЛ |
| 51 | 22-26.01. | А.Н.Плещеев, И.С.Никитин. Стихотворения | Стихотв.наизусть | РЛ |
| 52 |  | А.Майков, И.З.Суриков. Стихотворения | Стихотв (на выбор) наизусть | РЛ |
| 53 |  | Из русской литературы 20-го века. И.А.Бунин. «Косцы» |  | РЛ |
| 54 | 29.01.-02.02. | В.Г.Короленко. Главы из повести «В.дурном обществе». Чтение, беседа | Прочитать главы2-4 |  |
| 55 |  | Уроки добра и справедливости в повести | Прочитать произв. до конца |  |
| 56 |  | Роль дружбы в жизни детей. Судьбы героев. | Сочинение-рассуждение «Почему произведение имеет данное название?» |  |
| 57 | 5-9.02. | С.А.Есенин. Стихотворения | Стихотв.(на выбор)наизусть | РЛ |
| 58 |  | П.П.Бажов.О писателе. Урал в творчестве Бажова. | Мини-проект «Мой Бажов» | РЛ |
| 59 |  | «Мой Бажов». Защита проектов |  | РЛ |
| 60 | 12-16.02. | Сказ «Медной горы хозяйка» | Стр.68, зад.1. | РЛ |
| 61 |  | Литература и изобразительное искусство. Иллюстрации к произведениям П.П.Бажова | Нарисовать свою иллюстрацию к одному из сказов писателя |  |
| 62 |  | К.Г.Паустовский.»Теплый хлеб» -- сказка о труде и взаимной выручке | Прочитать рассказ «Заячьи лапы» | РЛ |
| 63 | 19-23.02. | Человек и природа в рассказе «Заячьи лапы» | Что я знаю о С.Я.Маршаке | РЛ |
| 64 |  | С.Я.Маршак. О писателе. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | Чтение по ролям стр.98-106 |  |
| 65 |  | Герои сказки. Жизненное, првдивое и фантастическое в произведении | Стр.108-109 (ознаком.) |  |
| 66 | 26.02-02.03. | Из теории литературы: жанровое разнообразие сказок | Сочинить сказку-рассказ о жизни класса |  |
| 67 |  | Урок-защита проектов «В гостях у сказки» |  |  |
| 68 |  | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | Дочитать рассказ | РЛ |
| 69 | 05.-09.03. | Победа над обстоятельствами | Рассказ «Как я однажды…» | РЛ |
| 70 |  | Поэты о Великой Отечественной войне.А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» | Выразительное чтение стихотворения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 |  | К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…» | Выразительное чтение стихотворения |  |
| 72 | 12.-16.03. | Писатели и поэты 20-го века о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин, Н.М.Рубцов. Стихотворения | Конкурс на лучшего чтеца стихотворений | РЛ |
| 73 |  | Д.Б.Кедрин, А.А.Прокофьев. Стихотворения «Аленушка» | Стихотв. (на выбор) наизусть | РЛ |
| 74 | 19-23.03. | Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник» | Прочитать рассказ «Игорь-Робинзон» |  |
| 75 |  | Ю.Ким. «Рыба-кит»: конкурс-юморина |  |  |
| 76 |  | Из зарубежной литературы. Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед» | Что я знаю о Д.Дефо |  |
| 77 | 02.-06.04. | Даниель Дефо. О писателе. Русская робинзонада |  |  |
| 78 |  | «Робинзон Крузо». Характер героя | Стр.213 (вопросы, зад.) |  |
| 79 |  | Роман Дефо – гимн неисчерпаемым возможностям человека | Творческое задание |  |
| 80 | 09.-13.04. | Сочинение-рассуждение по итогам творческого задания | Что я знаю о Х.К.Андерсене |  |
| 81 |  | Х.К.Андерсен. О писателе |  |  |
| 82 |  | «Снежная королева». Чтение истории первой и второй. | Прочитать произведение до конца |  |
| 83 | 16.-20.04. | Мужественное сердце Герды | Стр.248, вопр.5-7 |  |
| 84 |  | Помощники Герды | Мои иллюстрации к произведению |  |
| 85 |  | Символический смысл фантастических образов |  |  |
| 86 | 23-27.04. | Победа добра, любви и дружбы | Прочитать другие сказки | Внеклассное мероприятие |
| 87 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | Прочитать главы учебника до конца |  |
| 88 |  | Внутренний мир героев Марка Твена |  |  |
| 89 | 30.04.-04.05. | Джек Лондон. О писателе | Прочитать «Сказание о Кише» |  |
| 90 |  | Характер главного героя |  |  |
| 91 |  | Юные герои Великой Отечественной | Любое стихотворение на тему ВОв | ВЧ |
| 92 | 07.-11.05. | Конкурс чтецов стихотворений на тему ВОв | Подготовка к классному сочинению | ВЧ |
| 93 |  | Классное сочинение «Они защищали Родину» |  |  |
| 94 |  | Урок-встреча с детьми войны |  |  |
| 95 | 14-18.05 | Урок-экскурсия «Весна кругом живет и дышит» |  |  |
| 96 |  | Урок-экскурсия «Весна кругом живет и дышит» | Сочинение-описание по впечатлениям экскурсии |  |
| 97 |  | Вспомним изученное: весна в произведениях русских поэтов | Мини-проект «Мое любимое произведение, изученное в 5 классе» |  |
| 98 | 21-25.05. | Защита проектов |  |  |
| 99 |  | Защита проектов |  |  |
| 100 |  | Что читать летом |  |  |
| 101 | 28-31.05 | Резервный урок |  |  |
| 102 |  | Резервный урок |  |  |

**Требования к результатам обучения предмету в 5 классе**

*Личностные результаты:*

- чувство гордости за свою Родину, патриотизм, осознание своей этнической принадлежности;

- знание культуры своего народа, своего края;

- усвоение гуманистических, традиционных ценностей;

- чувство ответственности и долга перед Родиной;

- ответственное отношение к учению, способность к саморазвитию;

- уважительное отношение к другому человеку, его мнению;

- освоение социальных норм, правил поведения;

- коммуникативная компетентность соответственно возрасту

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, задачи, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- иметь навыки смыслового чтения;

- работать индивидуально и в группе;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей

*Предметные результаты:*

- знать содержание прочитанных произведений, выученные наизусть произведения;

- уметь пересказывать эпизоды произведений с сохранением средств языковой выразительности;

- владеть лингвистическими терминами , выученными в курсе литературы 5 класса;

- определять тему, идею изучаемых произведений, характеризовать героев;

- понимать образную природу литературных произведений.